ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE GOBIERNO	**GESTIÓN ADMINISTRATIVA**	**CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03**
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	**VERSIÓN: 1**
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	***Vicacha, El resplandor de la noche***	**Fecha(s) del Evento** Inicial Final	*22-11-2025* *22-11-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	***Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP***
Nombre del Supervisor Técnico	*Julian Felipe Duarte Álvarez*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*julian.duarte@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Juan Felipe Santamaria Monsalve*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*juan.santamaria@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*Fecha en que se realiza la solicitud*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***8027***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de La Candelaria Barrio las Aguas en el marco de la estrategia de Barrios Vivos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito Vicacha El Resplandor de la Noche, el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	***$ 9.965.831***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***894***
Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Universidad de Los Andes Cl. 21 #1-20*
Fecha del montaje	*22 de noviembre de 2025*
Hora del montaje	*6:00*
Fecha del Evento	*22 de noviembre de 2025*
Hora del Evento	*10:00*
Fecha del desmontaje	*22 de noviembre de 2025*
Hora del desmontaje	*23:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Juan Felipe Santamaria Monsalve*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3052274000*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ITEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	22 de noviembre	7:00 a.m.	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DIA INICIAL EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •650 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vias •Angulo de cobertura horizontal de 90° •Angulo de cobertura vertical de 20° • cuatro (4) Cabinas activas de dos vias en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: ≥700 [Wrms]. ≥Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. ≥SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. ≥Ángulo de cobertura horizontal de 90°. ≥Ángulo de cobertura vertical 60°. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6dBa) 30 [Hz] a 125[Hz]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envios de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: ≥De condensador. ≥Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) ≥Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. ≥Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. ≥Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	ESCENARIO 1	**1**	$ 2.508.705	$ 2.508.705
2	22 de noviembre	7:00 a.m.	**95**	VIDEO	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con caracteristicas de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	VIDEO ESCENARIO 1	**1**	$ 3.763.058	$ 3.763.058
3	22 de noviembre	7:00 a.m.	**125**	BACKLINE	BATERIA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería. • Una (1) base para hi-hat. • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACK LINE ESCEANRIO 1	**1**	$ 903.134	$ 903.134
4	22 de noviembre	7:00 a.m.	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes caracteristicas mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador parametrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACK LINE ESCEANRIO 1	**1**	$ 470.382	$ 470.382
5	22 de noviembre	7:00 a.m.	**128**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes caracteristicas mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACK LINE ESCENARIO 1	**1**	$ 564.458	$ 564.458
6	22 de noviembre	7:00 a.m.	**129**	BACKLINE	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado. Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes caracteristicas mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vias con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador parametrico de 3 bandas. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	BACK LINE ESCENARIO 1	**1**	$ 376.306	$ 376.306
7	22 de noviembre	7:00 a.m.	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	GENERADOR ESCENARIO 1	**1**	$ 1.379.788	$ 1.379.788
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 9.965.831**

Radicado: **20252100671763**
Fecha 18-11-2025 16:56

El Documento 20252100671763 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 18-11-2025 18:45:51
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 18-11-2025 16:58:21
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 18-11-2025 20:29:12

b6d436cee2f596d19b101fc4e741b750410f540d2a8fccc7f776279f03d799d1
Codigo de Verificación CV: 271cf